

LONS

Le maire rencontre les habitants



Le maire Nicolas Patriarche et son adjoint Amaud Villedieu. © FRANÇOIS MAURICE

Le maire Nicolas Patriarche n'a pas dérogé à son habitude d'aller à la rencontre des Lonsois en choisissant, comme chaque mois, un quartier différent. Accompagné d'Amaud Villedieu, adjoint au sport et à la santé, il a profité d'une belle journée, ce mercredi 14 avril, pour échanger avec les citoyens en promenade ou devant leur domicile, entre le Boulevard des Frères-Farman et l'avenue du Moulin. Le maire a ainsi rencontré une quinzaine de Lonsois qui pour la plupart ont confié apprécier les aménagements permettant de se promener à travers les différents parcours boisés de la ville.

LONS

La culture est bien toujours en vie

Différents spectacles ont été présentés aux professionnels de la culture dans le cadre de « Régions en Scène », à l'Espace James Chambaud.

La culture n'est pas morte dans notre région et bien au contraire on peut voir que de nombreux artistes ont mis à profit cette période de privation de spectacles pour se concentrer sur la création. Et on doit reconnaître que celle-ci est de qualité.

Du samedi 10 au lundi 12 avril différents spectacles ont été présentés, en privé, aux professionnels de la culture dans le cadre de « Régions en Scène » afin de faire découvrir les dernières productions proposées par le Réseau 535, une association rassemblant près de 70 structures de diffusion du spectacle vivant.

Le choix de la culture pour tous

Les temps forts de cette manifestation se sont déroulés à l'Espace James Chambaud, où le



Une prestation remarquable pour Hildebrandt et ses trois musiciens. © FRANÇOIS MAURICE

maire de Lons, Nicolas Patriarche, a évoqué, lors de l'inauguration officielle, que « Lons a fait le choix de la culture pour tous et de toutes natures et est donc ravi de pouvoir accueillir cette manifestation » précisant par ailleurs être conscient que « la culture est essentielle à l'équilibre de nos vies. »

À l'issue de l'inauguration, deux spectacles ont été présentés au public d'experts : L'Envoû-

tante, un duo Spoken-Rock, loin des sentiers battus et hors des sujets cent fois débattus, embarquant son public dans un rap énérvé à l'instru corrosive et Kolinga, un sextet surprenant qui du français à l'anglais en passant par le lingala, langue du Congo chère à la chanteuse Rébecca M'Boungou, invite à un voyage singulier à travers la black music.

Mais l'Espace Chambaud a

également été l'écrin de deux autres belles prestations le dimanche 11 avril en accueillant le groupe Santa Machete, un collectif de 8 musiciens masqués à l'énergie débordante fortement imprégnés par l'Amérique latine qui ont su faire souffler une tempête tropicale dans la salle lonsoise. Une ambiance ultra festive et colorée pour ce groupe qui, au-delà des talents des musiciens et de leur chanteuse, ont démontré une incroyable présence scénique.

Enfin un coup de cœur pour Hildebrandt, un artiste mêlant la poésie de la langue française à la pluralité musicale électro-rock et qui, sur scène, laisse la place à la fragilité comme à la générosité. Derrière ce nom, aux consonances résolument germaniques, on trouve un natif de La Rochelle à la silhouette imposante et la voix puissante. Un artiste qui communique et sait partager ses émotions avec le public. Un artiste qui travaille à son troisième album. Un artiste à suivre...

HYBRID

FIAT

500

voir conditions en concession

TRANSIT CUSTOM NUGGET

LIBERTÉ

Ford