

PROJETS D'HIVER

23 FEVRIER
2 MARS
9 MARS

Le rendez-vous

du mardi après-midi

chez vous !



CHARENTE
LE DÉPARTEMENT



RENSEIGNEMENTS

contact@reseau535.fr

www.reseau535.fr

535

RÉSEAU

À contexte exceptionnel ...

A la suite de cette vaste édition de Spectacles d'Hiver et des vacances scolaires, nous débarquons dans vos bureaux et vos maisons l'espace de trois demi après-midi, de 14 à 16h, pour vous présenter neuf projets néo-aquitains en cours de création.

Avec le contexte que nous connaissons tou.te.s, les compagnies ont d'autant plus besoin de votre soutien, et surtout, de votre écoute !

Pour les réservations, ça se passe aussi sur reseau535.fr !

MARDI 23 FÉVRIER

p.2

Cie le Camp de Base
Breaking the pipe

p.3

Cie.Quotidienne
Nartiste

p.4

Cie Sons de Toile/Cie des Humanophones
Le Dilemme du Hérisson

MARDI 9 MARS

Cie Adéquate
ZoOm !

p.5

Cie Atlatl
Fortune, Récits de littoral #2

p.6

Cie les Mille Printemps
Biques

p.7

MARDI 23 MARS

p.8

Cie têteÀcorps
Des petites phrases courtes ma chérie

p.9

Cie GIVB
Post-partum

p.10

Cie le Bruit des Ombres
Koré



50 min à 1h
TP à partir de 7 ans
250 pers. max

1 650 €
1 représentation/pré-achat

LE DILEMME DU HÉRISSEON

Cie Sons de Toile (33) / Cie des Humanophones (31)

Deux faces d'une même pièce, recto-verso d'un même corps

Le miroir qu'ils représentent l'un pour l'autre est tantôt rassurant, tantôt contrariant, attendrissant, rageant, toujours mouvant et follement vivant. Deux corps qui bougent sans répit, incisifs ou fluides, impulsés par le désir de se comprendre. De s'entendre.

Deux êtres aux émotions contradictoires, aussi simples que complexes, peignent avec douceur une vision de l'humanité tendre et déchirante à la fois. Ils pensent ne pouvoir vivre et s'épanouir l'un sans l'autre, à tort ou à raison. Avec le corps, la voix et rien d'autre, ils nous invitent à éprouver, à voir et écouter leur(s) relation(s) et nous dévoilent quelques secrets de l'intimité humaine.

+ PRO

3 personnes en déplacement

Conception

Mise en scène

Jeu, Création musicale

Regards extérieurs

Création lumière, Scénographie

Costumes

Photographe

Accompagnement production

Rémi Leclerc

Simon Filippi

Rémi Leclerc

Quélen Lamouroux

Florent Bergat

Caroline Lemignard

Jean-Christophe Robert

Noëlle Camus

Nicolas Sénégas

Les 3A

Coproduction : Cie Sons de toile (33) & Cie des Humanophones (31)

Coproductions envisagées : IDDAC, Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel / Communauté de communes de la Vallée d'Ossau (64) / Jeunesses Musicales de France / Agora, Ville de Billère (64) / Médiathèque, Mourenx (64) / autres partenaires en cours
Avec le soutien financier de l'ODARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine dans le cadre de l'aide à la résidence Hors les murs

20 préachats prévus

Première prévue en mars 2022 (Nouvelle-Aquitaine)

Contact compagnie

Brice Loisel (Bureau d'accompagnement Les 3A) brice@les3a.fr - 07 67 17 86 27



Tout public
120 pers.

NARTISTE

Cie. Quotidienne (33)

Mettre le corps en œuvre et prendre le risque d'être seul en scène

Jérôme Galan poursuit sa recherche sur les sangles aériennes en explorant la figure de Narcisse et le rapport au public dans une structure itinérante favorisant la proximité. L'écriture du spectacle commencera dès l'entrée du spectateur dans l'univers créé par ce mini-chapiteau, tel un intrus pénétrant dans l'atelier où se croisent essais, échecs et œuvres. Une exploration de différentes manières de mettre le corps en œuvre et de prendre le risque d'être seul en scène.

« Avec ce projet, j'ose tenter de voir dans le miroir, l'artiste comme acteur de son mode de vie ou de sa pratique extraordinaire, et une vision universelle de l'Homme, touchant l'individualité de chacun d'entre nous. »

Interprète

Construction de la structure

Regards extérieurs

Création musicale

Chargée de production

En cours

Jérôme Galan

Yann Devidal

Jean Charmillot

Bruno Krief

Falkor

Virginie Ferrere

+ PRO

2/3 pers. en déplacement

Espace de jeu minimal : 12 m x 12 m

En intérieur ou en extérieur

Triporteur autonome de 7 m de haut

Gratin tri-frontal

Partenaires acquis : OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine / Agora, Pôle National de Cirque, Boulazac (24) / Cirk'éole, Montigny-les-Metz (57) / La Citécirque, CREAC de Bègles (33) / le CRABB, Biscarosse (40) / Le Champ de Foire, Saint-André-de-Cubzac (33) / La Ville de Floirac (33)

En recherche de résidences ! Résidences en intérieur avec montage du portique de fév. 21 à fév. 22 / Résidences en intérieur ou extérieur de mars 22 à sept. 22

Première prévue en automne 2022.

[Contact compagnie](#)

Virginie Ferrere - 06 86 86 70 49 - virginie.ferrere@gmail.com

MARIONNETTE



BREAKING THE PIPE

Cie Le Camp de Base (33)

Une performance marionnette dans l'espace public !

Spectacle vivant, web-série, puis film documentaire, le héros de cette création hybride est une marionnette.

C'est lui qu'on envoie au Casse Pipe pour éteindre notre propre soif d'adrénaline, sans rien risquer, sinon de le perdre, ce héros qui grimpe, skate, saute, surfe avec un style et une audace que seul un inconscient peut déployer.

Il prendra des coups, ça forgera sa personnalité, on le rafistolera et on l'aimera de plus en plus et finalement on lui prêtera une âme. Alors cela va poser problème, forcément.

Jusqu'où pouvons nous le sacrifier ? Il est fait pour ça, certes, c'est la raison de son existence, mais son existence, c'est nous qui l'avons décidée !

+ PRO

6 pers. en déplacement

Travaille avec les acteurs locaux

Réalise un épisode de web-série/représentation

Un film documentaire en chaque fin de saison

*Auteur, Metteur en scène
Construction, Marionnettiste*

*Sébastien Gènebès
Emmeline Beauissier*

*Marionnettiste
Régisseur technique, Ingénieur du son
Chef Opérateur
Chargé de production*

*Marie-Pierre Pirson
Eddy da Costa
Robin Brisset
Fabien de Lacheisserie*

Soutiens et coproductions : Bourse «écrire pour la rue» SACD DGCA / DRAC Nouvelle-Aquitaine / OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine / Espace Jéliote, Scène conventionnée, Oloron-Sainte-Marie (64) / Théâtre des 4 Saisons, Scène conventionnée, Gradignan (33) / Scène Nationale du Sud-Aquitain, Bayonne (64) / Hameka (64) **Partenaires :** Fabrique Pola, Bordeaux (33) / Tram-e, Oloron-Sainte-Marie (64) / Arkose, Bordeaux (33) / Le Mur d'Oloron, Oloron-Sainte-Marie (64) / Les 24h du Mur, Oloron-Sainte-Marie (64)

Calendrier de réalisation : 3 saisons de création de septembre 2020 à juillet 2023. Diffusion au fil de la création, durant la saison 21/22

Contact compagnie

Sébastien Genebes - 06 64 22 35 58 - lecampdb@gmail.com



1h40

À partir de 10 ans

3 800 €

BIQUES

Cie Les Mille Printemps (17)

Spectacle intergénérationnel sur l'âgisme

C'est l'histoire de neuf femmes. Elles se rencontrent, un jour, au hasard, par la force des choses, dans la salle commune froide d'une maison de retraite (communément appelée EHPAD). Certaines y travaillent, d'autres y vivent, d'autres visitent.

Neuf cases de départ vouées à la même case d'arrivée. La case commune. Quelle est cette case d'arrivée ? De quoi est-elle faite ? Comment sortir de sa fonction ? Comment faire de cette case commune un endroit sûr, joyeux, où il fait bon vivre. Où l'on va en marche avant ?

Ensemble, elles vont changer le cours de leurs histoires et (re)prendre possession de l'espace.

Autrice, metteuse en scène **Gabrielle Chalmont-Cavache**

Co-autrice **Marie-Pierre Nalbandian**

Distribution **Claire Bouanich Sarah Coulaud**

Luise Fafa Lora Fauquet

Carole Leblanc Maud Martel

Taidir Ouazine Jeanne Ruff

Marie-Pascale Grenier

Création lumière **Emma Schler**

Scénographe **Lise Mazeaud**

Création musicale **Balthazar Ruff**

+ PRO

Neuf comédiennes de tous âges
Texte écrit grâce à des récoltes de témoignages
Immersion du public dès son arrivée au théâtre
Création lumière importante prévue
Projet d'action culturelle prévu

Coproduction : La Palène, Rouillac (16)

Partenaires actuels : Théâtre Gérard Philipe - CDN de Saint-denis (93) / L'Horizon, La Rochelle (17) / Maison Maria Casarès, Alloue (16) / Théâtre Jacques Prévert, Aulnay sous-bois (93) / Association AH7, Parthenay, (79) / La Caravelle, Marcheprime (33) / Centre Simone Signoret, Canéjan (33) / Ville de Lardy (91) / Théâtre de Fresnes, La Grange-Dimièrre (94)

Lecture publique prévue à la Maison Maria Casarès, Alloue (16) le 29 avril 21

Première prévue à la Palène, Rouillac (17) le 5 ou 6 novembre 21

Contact compagnie

Clémence Martens - clemencemartens@histoiredeprod.com - 06 86 44 47 99



FORTUNE

RÉCITS DE LITTORAL #2
Cie ATLATL (23)

© ATLATL

Une tragédie contemporaine

L'intrigue se déroule quelque part sous les tropiques, au lendemain d'un raz de marée.

Coincés entre l'océan et la jungle, les trois personnages tentent de survivre et de profiter de la catastrophe. Au milieu du chaos, rien ne se déroule comme prévu et ils glissent peu à peu vers de nouveaux désastres.

Une enquête sur les origines du Mal aux allures de roman noir.

+ PRO

5 pers. en déplacement
Esthétique pluridisciplinaire
Disposition scénographique : Diorama
Lumière inspirée des films noirs et asiatiques
Bande originale
Actions vers les publics

Écriture et mise en scène

Théo Bluteau

Interprétation

Théo Bluteau

Jennifer Cabassu

Jennifer Cabassu

Jean-Charles Dumay

Nans Laborde-Jourdaa

Cassandre Boy

Gautier Devoucoux

Thomas Bunio

Adrien Soleiman

Anna Carraud

Regard extérieur

Scénographie

Création lumière

Création sonore, musique

Saxophone

Costumes

Coproduction : Scène Nationale d'Aubusson (23) / La Mégisserie, Scène Conventionnée de St-Junien (87) / Théâtre de Vanves, Scène Conventionnée (92)

Soutiens : OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine / Théâtre de la Bastille, Paris (75) / Carreau du Temple, Paris (75) / Théâtre du Cloître, Scène conventionnée de Bellac (87) / Glob Théâtre, Scène conventionnée de Bordeaux (33) / Festival FRAGMENTS, Paris (75) / 3T - Scène Conventionnée de Châtelleraut (86)

Calendrier de création : La Mégisserie, St-Junien (87) du 5 au 17 avril 21 / Théâtre du Cloître, Bellac (87) du 24 au 28 mai 21 / Théâtre de Vanves (92) en juin 21 / Scène Nationale d'Aubusson (23) du 8 nov. au 1er déc. 21

Première prévue le 2 décembre 2021 à la Scène Nationale d'Aubusson

Contact compagnie

Jennifer Cabassu - compagnie.atlatl@gmail.com - 06 69 15 37 53

40 min

À partir de 6 ans

1 300 € TTC

ZOOM !

Cie Adéquate (86)

© Jérémie Fischer

La rencontre inédite entre une chorégraphe et un écrivain

« Une collaboration inédite avec l'auteur illustrateur Jérémie Fischer, auteur de livres illustrés et animés à l'univers prolixe constitué de nombreux collages à base de papiers peints et découpés. En s'appuyant sur ce travail, nous souhaitons développer un imaginaire qui invite à ne pas se fier aux apparences, à ouvrir son regard aux détails, jouer sur l'échelle et mettre en perspective.

Nous aimerions partir d'un univers abstrait et désordonné, composé de formes colorées, qui grâce au jeu des interprètes et au dialogue de leurs corps en mouvement, donnera à voir la construction d'horizons nouveaux.

Au moyen d'un élément scénographique (l'armoire-cadre) dans laquelle ces formes viendraient se glisser, se ranger au fur et à mesure de la pièce, nous ferons apparaître des tableaux, des animaux, des paysages mouvants. Nous créerons aussi différentes perspectives, donnant parfois l'impression de « zoomer ». »

<i>Chorégraphes</i>	<i>Lucie Augeai</i>	<i>David Gernez</i>
<i>Interprètes</i>	<i>Lucie Augeai</i>	<i>Jérémie Fischer</i>
<i>Collaboration musicale</i>		<i>En cours</i>
<i>Création visuelle</i>		<i>Jérémie Fischer</i>
<i>Création lumières</i>		<i>Etienne Soullard</i>
<i>Regard complice</i>		<i>Jessica Fouché</i>
<i>Création costumes</i>		<i>Gwendoline Grandjean</i>

+ PRO

Commande du festival Concordan(s) e à Paris
 Duo de chorégraphes depuis 2010
 Danse fluide, électrique, généreuse
 Collaboration avec un auteur à l'univers coloré!
 Expertise en actions culturelles

Partenaires actuels : Théâtre de l'Etoile du Nord, Paris (75) / Théâtre de Thouars (79) / Les Carmes, La Rochefoucauld en Angoumois (16) / la Quintaine, Chasseneuil du Poitou (86) / Pôle Aliénor, Poitiers (86) **Soutiens :** DRAC Nouvelle-Aquitaine (aide à la compagnie) / Région Nouvelle-Aquitaine (conventionnée) / OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine / Conseil Départemental de la Vienne (86) / ville de Poitiers (86)

Calendrier de réalisation : Résidences à la Quintaine, Chasseneuil du Poitou (86) du 1er au 5 mars 21 / Les Carmes, La Rochefoucauld en Angoumois (16) du 26 au 30 avril 21. **Encore en recherche de résidences (4 semaines entre juin et déc. 21) et de pré-achats !**

Première prévue au Festival Flip Flap - Théâtre de l'étoile du Nord, Paris (75) du 7 au 10 décembre 21.

[Contact compagnie](#)

Agathe Ramade - 06 45 94 37 00 - administration@adequatecie.com



Tout public

1 350 €

pré-achat

1 750 €

1 représentation / jour



POST-PARTUM

Cie GVB (33)

Voir dans le spectacle son propre reflet

Elle et lui.

Ils se connaissent bien.

Depuis quelques années maintenant. Ils se sont rencontrés sur le banc d'une école de comédien.

Elle avait 28 ans. Il en avait 32.

Ils ont vu quantité de spectacles ensemble et ils en ont créés aussi.

Et au milieu de tout ça, ils se sont regardés vivre. Un jour elle est tombée enceinte. Pas lui !

Post Partum, c'est oser se regarder en face, dans les yeux de l'autre, c'est un jeu de miroirs ... entre les comédiens et avec les spectateurs.

Écriture et jeu

Barbara Drouinaud Bobineau

Stéphane Baup Danty Luca

Technique et création sonore

Julien Lot

Sage femme artistique

Chatale Ermenault

Regards extérieurs

Thierry Combes

Chargée de production

Louis Grison

Elsa Glere

+ PRO

Espace de jeu minimal : 7 m x 5 m x 5 m

Un nid comme espace de jeu multiple

Un son pour recréer l'intime

Possibilité d'actions culturelles
(pendant/autour du spectacle)

Partenaires acquis: Ville de Saint Médard en Jalles (33) / Les Zaccros d'ma Rue, Nevers (58) / Latitude 50, Belgique / La Palène, Rouillac (16)

Calendrier de réalisation : Écriture au plateau, dramaturgie, mise en scène et résidence technique de fév. à déc. 21 / Rodage du spectacle entre jan. et mars 22.

Première prévue en avril 2022.

Contact compagnie

Elsa Clère - givb33@gmail.com - 06 31 82 38 77



DES PETITES PHRASES COURTES

Cie têteÀcorps

Duo poétique et chorégraphique autour de la relation mère-fille

Aller rendre visite à sa mère, et se retrouver sous un film invisible, dans un espace-temps hors du monde. Le spectacle nous convie avec délicatesse et rudesse à suivre cette relation mère-fille traversée par la question de la vieillesse et l'apprentissage de la séparation. Un récit bouleversant de pudeur et de sincérité.

Chacun des détails qui éloignent un peu plus la mère du monde des vivants sont décortiqués : ni sénile, ni handicapée, mais simplement vieille, elle a vendu sa maison suite au décès de son mari et a vécu pendant sept ans dans une pension pour personnes âgées non dépendantes.

Sa fille doit faire face aux accès d'angoisse d'une femme pour laquelle tout va désormais trop vite et qui ne conçoit pas que sa fille de cinquante ans puisse avoir vieilli elle aussi et se sentir fatiguée, une femme qui réclame qu'on s'occupe d'elle, qu'on la considère comme ce qu'elle est, un être en sursis.

+ PRO

3 pers. en déplacement
Surface nécessaire : 7 m x 6 m
De multiples actions de médiation

Adaptation, mise en scène et jeu
Écriture chorégraphique et jeu
Scénographie & lumière
Régie lumière
Regard extérieur

Céline Agniel
Odile Azagury
Philippe Quillet
Marie Edith Leyssene
Julie Coutant

Soutiens acquis : La Canopée, Ruffec (16) / Maison des 3 Quartiers, Poitiers (86)

Résidences prévues à la Maison des 3 Quartiers, Poitiers (86) / La Canopée, Ruffec (16) / Cie Les Clandestins - Atelier Anna Weill (86)

Des lectures dansées déjà réalisées à la Maison des 3 Quartiers, Poitiers (86) / L'Horizon, La Rochelle (16) / Université de Poitiers (86) / La Grange aux Loups, Chauvigny (86)

Première prévue au premier trimestre 2022



La première garde alternée de l'humanité

Koré est une réécriture du mythe de Perséphone. Il s'agit d'un road movie théâtral qui met en scène le voyage initiatique d'une jeune fille qui doit composer avec une mère distraite, un père absent trop occupé par son travail et un oncle dépressif.

L'enfant doit réconcilier des adultes irresponsables pour qu'un équilibre écologique revienne sur Terre. Elle est accompagnée dans cette quête par Ruby, un jeune adolescent activiste.

Le public est invité dans un espace bi-frontal immersif à se confronter à ses propres responsabilités.

+ PRO

Spectacle en complète autonomie
6 personnes en déplacement
Espace de jeu minimal : 10 m x 10 m x 4 m
Travail de lumière pour jouer sur les ombres
Utilisation d'une machine de théâtre optique
Dossier pédagogique disponible

Mise en scène, Ecriture
Assistant à la mise en scène, dramaturgie
Création sonore, live electronics, Régisseur
Création lumière
Construction
Accessoires, jeux d'ombre, dessins
Costumes
Maquillage
Distribution

Vladia Merlet
Daniel Blanchard
David Cabiac
Véronique Bridier
Vincent Lahens
Polina Borisova
Marion Guérin
Carole Anquetil
Léa Douziesch OU Eve Péraur
Pierre de Brancion DU Roméo Mariani
Iris Trystrom David Cabiac

Partenaires acquis : MACS de Saint-Vincent-de-Tyrosse (40) / Théâtre du Cloître de Bellac (87) / Château de Barbezieux, CDC4B (16) / Moulin du Marais, Lezay, URFR du Poitou-Charentes (79) Pôle Culturel Régional des Arts de la Parole et des Ecritures Contemporaines / Espace d'Albret, Nérac (47) / Théâtre Ducourneau, Agen (47) / Centre Culturel de Sarlat (24)

Calendrier de réalisation : Théâtre du Cloître, Bellac (87) du 19 au 27 avril 21 / Le Moulin du Marais, Lezay (79) du 21 au 27 juin 21 / La Canopée, Ruffec (16) en sept. 21 / Le Château de Barbezieux, Communauté de Communes Sud Charente (16) en oct. 21 / Odysseus, Blagnac (31) en nov. 21 / La Maison des Arts, Brioux-sur-Boutonne (79) en nov. 21 / Espace d'Albret, Nérac (47) en jan. 22

13 préachats prévus

Contact compagnie
David Cabiac - lebruitdesombres@gmail.com - 06 31 65 13 55



UN CONSEIL D'ADMINISTRATION

Nathalie Chanas-Nicot - Co-présidente

Nadège Poisson - Co-présidente

Bruno Brisson - Co-président

Frédéric Branchu - Secrétaire

Sophie Casteignau - Secrétaire-adjointe

Magali Godart - Secrétaire-adjointe

Joël Breton - Trésorier

Sarah Dechelotte - Trésorière-adjointe

Céline Bohère

Thibaud Keller

Axel Landy

Fleur Lefèvre

Christelle Mange

Catherine Dété

Sylvie Russo

Mathilde Avignon

DEUX SALARIES

Marie Sainz - Administratrice - contact@reseau535.fr

Kévin Gibaud - Coordinateur - communication@reseau535.fr - 07 60 50 26 78

CONTACTEZ-NOUS ! REJOIGNEZ-NOUS !

Notez d'ores et déjà dans vos agendas !

Région(s) en Scène

Le report du temps fort professionnel dans le Béarn !

10 et 11 avril 2021

Agglomération de Pau

