

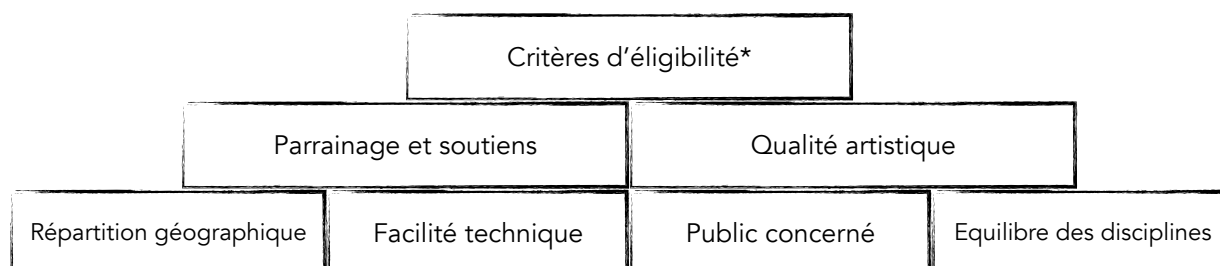
Compte rendu du bureau du 31 mars 2021

I : Préparation des tables rondes de Régions en Scène

Le bureau propose de déblayer au maximum la 4ème fiche afin de pouvoir dégager des questions plus précises à mettre en partage pour les tables rondes de Régions en Scène.

Questions pour les tables rondes	Accord préalable
PRESENTATIONS DE PROJETS	
Quel format ?	Durée de 30 min max dont 20 min max de présentation
À quelle fréquence / A quelles occasions	Forme non statique, non didactique
Nombre de sélections par saison	Pas de sélection de la même compagnie pendant deux ans (conserver une vigilance)
Quel mode de sélection ?	Sélection par les adhérent.e.s
VISIONNEMENTS	
Quel format ? 1 gros visionnement OU 1 visionnement itinérant ?	Maintenir l'exigence artistique et professionnelle
Exemple de Bruno à mettre en partage pour lancer l'échange	En début d'année (Janvier/Février)
Critères de soumissions de spectacle ?	Accueillants prévus à N-2
Critères de sélection ? <i>(exemple ci-dessous)</i>	Accueil du Jeune Public sur séance Jeune Public
Quel suivi post-visionnement ?	Partenaire de l'OARA et des réseaux limitrophes
	Focus et Innovations possibles mais non obligatoires
	Veiller à ne pas faire redondance sur le JP avec les autres journées professionnelles existantes <i>(partenariats ?)</i>
	Pas de nouvelle sélection de la même compagnie durant 2 ans (vigilance sur les projets fragiles cependant)
	Vigilance sur de la création récente (environ 1 an max), de la tournée prévue après le visionnement, et du nombre de représentation avant (pour une bonne présentation)
COPRODUCTION	
Comment le Réseau peut coproduire ?	
Exemple de Frederic à mettre en partage pour lancer l'échange	

O Proposition de critères de sélection en forme d'entonnoir :



* : critères définis par la future commission

○ Proposition d'animation des tables rondes (1h30) :

1. Présentation par le bureau d'un point d'étape lié aux 3 premières fiches (10 min)
2. Présentation par Kévin du déroulé et buts des tables rondes (5 min)
3. Echanges autour des présentations de projet (10 min)
4. Echanges autour de la coproduction + exemples possibles (20 min)
5. Echanges autour des formats de visionnements + exemples possibles (40 min)
6. Restitution collective (10 min)

Kevin doit transmettre pour validation finale au plus tard jeudi 8 avril les facilitateurs, le programme et les exemples.

II : Préparation de Régions en Scène

Un point a été réalisé avec l'équipe d'organisation le 29 mars dernier :

- Nombre d'inscriptions :** le bureau n'annulera pas l'édition en fonction du nombre de pass vendus ;
 - Organisation :** L'équipe du Béarn s'occupe de l'accueil dans les lieux, y compris aux Espaces Pluriels / Marie s'occupe de l'accueil général et des paniers repas / Kevin s'occupe des bus/déplacements divers et des bords de scène. Le bureau se propose d'aider Marie pour l'accueil général ;
 - Séance de Nanoua le 11 avril :** validation de regrouper 1 séance de Nanoua au lieu des deux prévues initialement + visite en petits groupes de la ville
 - Vidéaste :** Un vidéaste missionné par le Département 64 créera une capsule vidéo durant la journée du 10 avril
-

III : Prochaines réunions

- Réunions de bureau :** Comme prévu initialement lors de l'étude de la Fiche 1, les bureaux se feront chaque jeudi à partir de 14h. Il est prévu d'en rajouter les 8 et 15 avril, initialement non prévus du fait de *Régions en Scène*
 - Réunion DRAC :** Quelques incompréhensions sur les temps de préparation avec Sophie Bardet. Frederic, Bruno, Céline, Kévin (et peut-être Nathalie) prévus pour cette réunion.
 - Rdv Lot et Garonne :** Rappel du RDV le 9 avril à 9h entre le bureau du 535, le Dpt 47 et les opérateurs culturels. Nécessité d'une présence de quelques membres de bureaux.
 - AG de Juin :** Kévin propose une candidature aux adhérent.e.s pour l'organisation en présentiel de l'Assemblée Générale du 17 juin prochain.
 - CA d'avril :** le prochain CA est prévu le 29 avril 2021.
-

IV : Questions diverses

- Adhésions :** Mise en relation par Kévin entre les co-président.e.s et les demandeurs pour étude puis vote au CA du 29 Avril. Candidats : Liburnia (en attente documents), CDC Aunis

Atlantique, CDC Convergence Garonne. Candidature de la Cie/Lieu I DEALS étudiée plus tard. Nathalie rappelle l'entretien qu'elle a eu avec l'Arcanson, qui sera proposé à l'étude du CA.

- **Spectacles envoyés en Occitanie (PYRAMID)** : Sélection des spectacles entre *Spectacles d'Hiver* et *Régions en Scène* lors du bureau du 15 avril, vote au 29 avril.
 - **Soutien de « Ici le Temps se déroule... » Cie Mash-Up** : Demande de la cie d'un soutien communication et/ou financier autour de la 1ère du spectacle, prévu normalement pour un accueil à la Blaiserie (Anne Gobin) dans le cadre du Festival sur l'Égalité Homme-Femme à Poitiers. Proposition d'attendre le rendez-vous DRAC pour se prononcer.
 - **DLA** : Proposition d'en discuter lors d'un prochain bureau, remplissage premier du document par Marie et Kévin puis relayé au bureau pour le compléter. Rappel de la réunion : 22 avril à 14h
 - **Départ de Nathalie Chanas-Nicot** : Explication des raisons de départ. Nathalie écrit dans les prochaines semaines un mail à tous les adhérent.e.s du Réseau. Ne sera plus disponible après *Régions en Scène*, et démarrage de son nouveau poste vers le 7 juin. Nathalie demande au Réseau de suivre et accompagner sa probable remplaçante à la direction de la Canopée dans le futur projet.
-